

# № 13. КОНЕЦЪ ОБЪДНИ.

Allegro commodo.

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

Бла-го-сло-венъ гря-дый во и-мя Гос-под-не, Богъ Гос-

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

Allegro commodo.

PIANO. Нар

Безъ размѣра.

-подъ, и я-ви-ся намъ. Тѣ-ло Хри-сто-во при-и-ми-те,

Безъ размѣра.

ис-точника безсмертнаго вкуси-те. Ал-лилуія, аллилуія, аллилу-і-я.

in Tempo

*p cresc. poco a poco*

Вн-дѣ-хо-мъ свѣтъ ис-тин-ный прі-я-хо-мъ Ду-ха не-бес-на-го,

in Tempo.

*p cresc. poco a poco*

об-рѣ-то-хо-мъ вѣ-ру ис-тин-ну-ю не-раз-дѣль-ный Тро-и-цѣ покла-

-ня-ем-ся Та бо насъ спа-сла-есть. А-минь.

Poco più sostenuto.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхние стaves) и фортепианного сопровождения (нижние стaves). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ритмические группы. Фортепианное сопровождение включает аккорды и ритмические группы, соответствующие вокальной линии.

Да ис-пол-нят-ся ус-та на-ша хва-ле-ні-я Тво-е-го, Гос-по-ди, я-ко да носѣмъ

Poco più sostenuto.

Музыкальный фрагмент, состоящий из фортепианного сопровождения (верхние и нижние стaves). Музыка включает аккорды и ритмические группы, соответствующие вокальной линии.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхние стaves) и фортепианного сопровождения (нижние стaves). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ритмические группы. Фортепианное сопровождение включает аккорды и ритмические группы, соответствующие вокальной линии.

сла-ву Тво-ю, я-ко спо-до-билъ е-си насъ при-час-ти-ти си Свѣ-

Музыкальный фрагмент, состоящий из фортепианного сопровождения (верхние и нижние стaves). Музыка включает аккорды и ритмические группы, соответствующие вокальной линии.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхние стaves) и фортепианного сопровождения (нижние стaves). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ритмические группы. Фортепианное сопровождение включает аккорды и ритмические группы, соответствующие вокальной линии.

-тымъ Твоимъ божественнымъ, безсмертнымъ и животворящимъ тайнамъ: соблюди насъ во Тво-

Музыкальный фрагмент, состоящий из фортепианного сопровождения (верхние и нижние стaves). Музыка включает аккорды и ритмические группы, соответствующие вокальной линии.

-ей свя - ты - ни весь день по - у - ча - ти - ся прав - дѣ Тво - ей.

Ал\_ли\_лу\_і - я, Ал\_ли\_лу\_і - я, Ал - ли -

*ff* *non sostenendo*

Безъ размѣра.

-лу - і - я. Гос\_по\_ди, по\_ми\_луй Гос\_по\_ди, по\_ми\_луй Те\_бѣ, Гос\_по\_ди.

Безъ размѣра.

А - минь. О я - ме - ни Гос - под - ни. Гос - по - ди, по - ми - луй.

This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a grand staff with piano and bass clefs. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

А - минь. Бу - ди имя Господне благословенно отъ нынѣ и до вѣ - ка,

*p* *p* *p* *p*

два раза

This system contains the next three measures. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings of *p* (piano) and a repeat sign. The instruction "два раза" (two times) is written above the piano part.

два раза

This system shows the piano accompaniment for the third system, including the grand staff and piano/bass clefs. It features a repeat sign and the instruction "два раза" (two times) written above the staff.

бу - ди имя Господне благосло - вен - но отъ ны - нѣ и до вѣ - ка.

*piu f* *piu f* *piu f* *piu f*

This system contains the final three measures of the piece. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features dynamic markings of *piu f* (pianissimo forte) and a repeat sign.

А. мишь. Сла-ва Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и нынѣ, и присно, и

во вѣки вѣковъ. А мишь. Господе, помилуй, Господи, помилуй,

Гос - по - ди, по - ми - луй. Бла - го - сло - ви.

*p*

*p*

Бла - гочестивѣйшаго, самодержавнѣйшаго, великаго Государя нашего, **ИМПЕРАТОРА**

*p*

*p*

*p*

*p*

НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА вся Рос - сі - я, Су - пругу Его,

*p*

*p*

*p*

*p*

благочестивѣйшую Государыню, **ИМПЕРАТРИЦУ АЛЕКСАНДРУ ФЕО - ДОРОВНУ,**

*p*

*p*

Ma - терь Его, благочестивѣйшую Государыню ИМПЕРАТРИЦУ МАРИЮ ФЕ.

О - ДОРОВНУ, На слѣдника Его, Благовѣрнаго Государя Цесаревича и Великаго

Князя МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА и весь Цар - ству - ю - щій домъ,



Свя.тѣйшій правительствующій Синодъ и Господина нашего высокопреосвященнѣйшаго

Митрополита Московскаго и Коломенскаго и Священно Архимандрита Владимира и вся право

Poco sostenuto

nendo.

славныя Христiа - ны, Гос - по-ди, со-хра-ни ихъ на мно - ги - я лѣ - та

nendo.

ff